



GALERIE  
CHAMPAKA  
Strip-kunst(en)



## Joost SWARTE Verkoop-tentoonstelling *Trafic* Van 9 september tot 9 oktober 2011



Joost Swarte is de uitvinder van de begrippen «Klare Lijn» en «Atoomstijl». Zijn stijl laveert met genoeg tussen deze twee grote stromingen in het stripverhaal. Zonder daarbij de invloed van zijn oorspronkelijke opleiding te vergeten: het design. Met zijn poëtische en losstaande elementen is de wereld van Swarte erg herkenbaar tussen alle andere.

### De Tentoonstelling

Naast een vijftigtal «Oldies but goldies» juweeltjes (gemaakt tussen 1974 en 2009) brengt de tentoonstelling *Trafic* (een knipoog naar de enige 'Hollandse' film van Jacques Tati) onuitgegeven werken die net zoveel variaties zijn op het thema transport. Het gedrag van mensen ertegen amuseert me, verklaart de kunstenaar. Hij stortte er zich dus met optimisme en welsprekendheid op om 7 portretten, 7 'hoogfels' en 7 houten beeldjes te maken. Allen onuitgegeven!

- **7 Portretten:** Joost Swarte brengt zeven van zijn geliefkoosde personages: Groucho Marx, Jacques Tati, Buster Keaton, Audrey Hepburn, Gerrit Rietveld, Raymond Queneau en Le Corbusier. Elke gelukkige uitverkorene heeft zijn eigen transportmiddel. Deze gesofisticeerde grafische composities brengen een nieuwe kijk op deze figuren.
- **7 Ongelukken:** Joost Swarte heeft zich op het «hoogfel» gestort, een buitengewoon artistieke techniek. Temidden van één van die stadsdecors, waar hij alleen het geheim van kent, heeft hij de scène van een ongeluk getekend. Dit werd gedrukt met de techniek van pigmentinkt. Op elk van de zeven gedrukte exemplaren heeft Swarte vervolgens net zoveel oorzaken van het ongeluk getekend.
- **7 sculpturen van de «Fiets met vier windstreken»:** Joost Swarte zoekt oud speelgoed op rommelmarkten en zijn voorkeur gaat naar houten speelgoed. *Mijn favorieten zijn de stukken die me doen denken aan Rietveld, Torres-Garcia of Ko Verzuu. Voor deze tentoonstelling bedacht ik een beeldhouwwerk in hout van een fiets die zich in de vier richtingen kan bewegen (noord, zuid, oost en west).*

### Joost Swarte in data:

**1947:** geboorte op 24 december in Heemstede (NL.) - **Eind jaren 60:** studies van industrieel design - **Beïnvloed door Willem en Crumb** verschijnen zijn eerste strips in de undergroundpers - **1971,** hij sticht het tijdschrift *Modern Papier* voor hij bij *Tante Leny Presenteert* gaat - **1973:** zijn verhalen verschijnen in Frankrijk in *Charlie* - **1975:** *De Papalagi* verschijnt bij Real Free Press - **1977:** Tijdens de tentoonstelling *Kuifje in Rotterdam* bedenkt hij de benaming Klare Lijn - **1980:** *L'Art Moderne*, het cultalbum van de nieuwe klare lijn, maakt hem bekend bij het Franstalig publiek. Het album verschijnt als *Moderne Kunst* bij De Harmonie/Het Raadsel pas in 1986 - Futuropolis wordt zijn belangrijkste uitgever in Frankrijk (met ondermeer, *Swarte 30/40 en Swarte Hors-série*) - **Van 1985 tot 91** verschijnen zijn 5 cartoonalbums *Niet zo, maar zo!* bij De Harmonie - **1985:** Oprichting van zijn uitgeverij: Oog en Blik - **1996:** design van het theater Toneelschuur van Haarlem - **2008:** Communication Arts Award of Excellence (USA) - **2009:** scenografie voor het Hergé Museum.

Sinds het begin van zijn carrière maakt Swarte heel wat omslagen voor tijdschriften. Zo werkt hij al jaren geregeld voor *Humo* en *The New Yorker*.

Het oeuvre van Swarte gaat tot ver buiten het traditionele stripverhaal en spreidt zich uit over illustratie (boekomslagen en platenhoezen, portfolio's, affiches, tentoonstellingen) en architectuur. Swarte steekt zijn zin voor moderne kunst en abstractie niet onder stoelen of banken. Voor Swarte is de Klare Lijn trouwens een vorm van grafische abstractie.

### Galerie Champaka

Ernest Allard straat 27  
B-1000 Brussel  
Tel: + 32 2 514 91 52  
Fax: + 32 2 346 16 09  
sablon@galeriechampaka.com  
www.galeriechampaka.com

- Maandag en dinsdag: op afspraak
- Woensdag tot zaterdag: 11u tot 18u30
- Zondag: 10u30 tot 13u30

### Perscontacten:

Viviane Vandeninden  
viviane.vandeninden@klach.be  
Tel: + 32 2 351 26 10  
GSM: + 32 472 31 55 37

