

# Les carambolages graphiques de Swarte

**L'univers de Joost Swarte n'obéit qu'à une seule règle : la curiosité. Son crayon lui sert à réfléchir sur le monde et les accidents de la vie.**



## entretien

Joost Swarte est l'inventeur de l'expression ligne claire caractéristique de l'œuvre d'Hergé. Auteur de BD surréaliste, affichiste, illustrateur, architecte, designer, marqué par le pop art et l'architecture hollandaise du Stijl, Swarte conçoit le monde comme « une table soutenue par des pieds qui sont des carottes dont les pointes piquent les couteaux sur lesquels elles reposent ». Dans son atelier écolo-poétique de la ville d'Haarlem, il crée des pépites graphiques que la Galerie Champaka expose à Bruxelles dans l'exposition Trafic en même temps que des « rehauts » (des empreintes rehaussées d'un élément de dessin original) sur le thème du transport.

**Vous exposez rarement vos dessins. Qu'est-ce que vous avez sorti de vos tiroirs pour cette exposition bruxelloise ?**

Cela fait plus de dix ans que je n'ai pas vendu d'originaux. Ici, j'ai puisé dans les dessins réalisés pour mes albums de bande dessinée. J'ai ajouté des créations conçues spécialement sur le thème du trafic automobile. Il y a là-dedans des clins d'œil au surréalisme, à Buster Keaton dans le « Mecano de la General », à « Mon Oncle » de Jacques Tati, à Groucho Marx dans « A Night at the Opera »... Pour les rehauts, j'ai fait tirer une série d'empreintes identiques montrant un accident de voitures. J'ajoute à la main, sur l'empreinte, la cause de

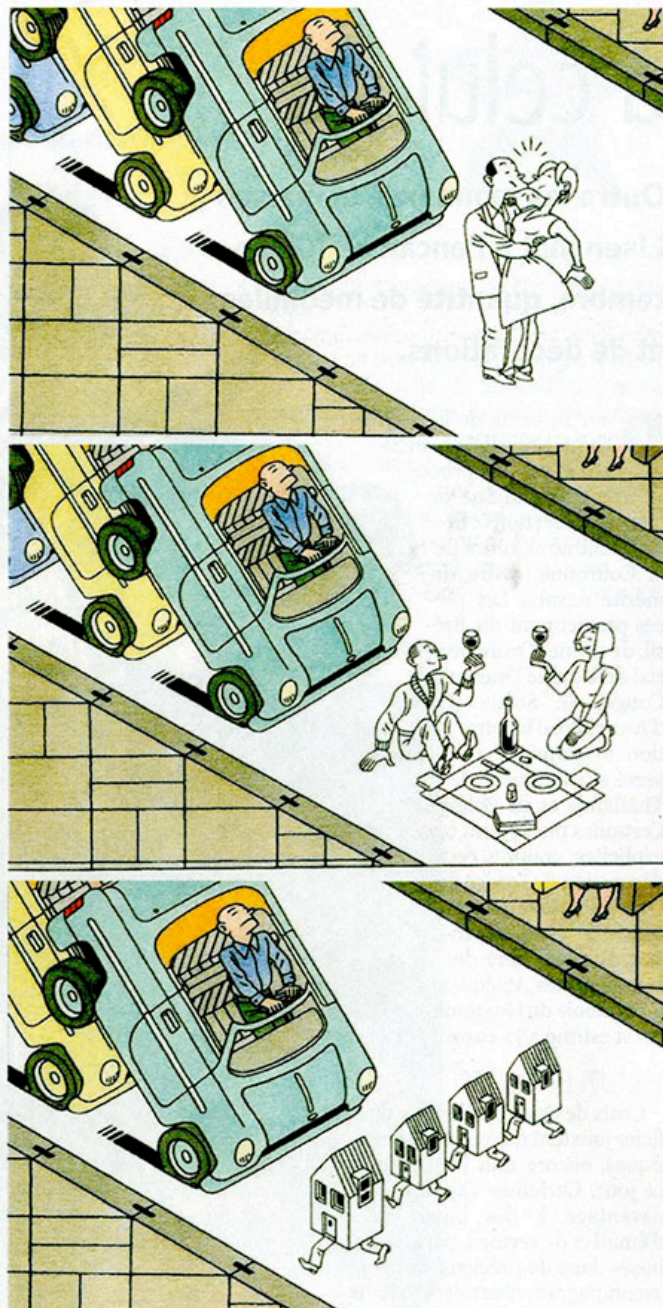
la catastrophe : deux amoureux qui s'embrassent en pleine rue, un couple qui pique-nique sur la chaussée, un enterrement de souris, des maisons qui marchent... Vous avez du mal à vous séparer de vos originaux ?

Je les aime et, quelque part, c'est un enfer. La famille s'agrandit sans cesse. Je ne sais plus où les mettre. Alors, il faut parfois se décider à les laisser partir pour qu'ils vivent leur propre vie. Je dois accepter de m'en séparer. Il faut que je me sente prêt, que le moment soit bon. Mais il y en a certains que je ne pourrai jamais vendre parce qu'ils sont trop intimement liés à ma vie de créateur. Vous avez aussi imaginé des sculptures ?

Il y a sept dessins créés spécialement pour l'expo, sept « rehauts » sur le thème du carambolage et sept statuettes de vélo. Il s'agit d'un vélo très particulier, une sorte de quadruplette, dont le design rappelle Gerrit Rietveld, l'architecte de la célèbre chaise rouget et bleue. J'ai découvert qu'il avait construit un charriot pour enfants et ça m'a donné l'idée de ce vélo de bois sculpté. Je suis un passionné de vélo, du Bridgestone Grandtech surtout : un vrai bijou de course pliant !

Propos recueillis par DANIEL COUVREUR

► Expo-vente Trafic de Joost Swarte, du 9 septembre au 9 octobre, Galerie Champaka, 27 rue Ernest Allard, 1000 Bruxelles. Infos : 02-514.91.52 et www.galerie-champaka.com



Trois des sept « rehauts » créés par Joost Swarte pour l'exposition Trafic de la Galerie Champaka, au Sablon, à Bruxelles.

© JOOST SWARTE 2011/RENÉ BRENY.



Contact : Murielle Corbières  
T +33 1 53 30 30 16 - corbières-m@tajan.com

## TAJAN

Maison française de Ventes aux Enchères

JOURNÉE D'EXPERTISE  
GRATUITE ET  
CONFIDENTIELLE  
SANS RENDEZ-VOUS  
DE 11H À 18H



**BRUXELLES**  
Mardi 13 septembre

Hôtel Frison - Maison Anna Heylen  
Rue Lebeau 37 - 1000 Bruxelles - BELGIQUE

### TOUTES SPÉCIALITÉS

Tableaux, Mobilier, Objets d'art,  
Art Déco, Art Nouveau  
Bijoux, Montres, Livres,  
Asie, Orient

Cédric Melado  
Commissaire-priseur habilité  
Expertise ou Inventaire  
à domicile sur rendez-vous

