

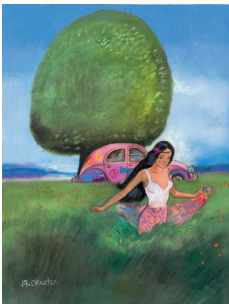


GALERIE
CHAMPAKA
Arts de Bande Dessinée
Strip-kunst(en)
Arts of the Comic

Maryse & Jean-François CHARLES

Exposition *L'herbe folle*

07/04 > 07/05/2016



Avec **Le Bal du Rat Mort**, **Les Pionniers du Nouveau Monde**, **India Dreams** et **War and Dreams**, Jean-François et Maryse Charles avaient posé les jalons de la nouvelle BD classique belge. Avec **L'Herbe Folle** (éditions Glénat), le duo offre une chronique sensible et juste sur les années '70 dans le milieu étudiant des Beaux-Arts à Paris et l'expérience hippie. Une période d'insouciance et d'amour libre, un paradis perdu... Réalisés en couleurs directes, les originaux combinent délicatesse des sujets traités et envoûtement de la couleur. Outre une sélection des 40 meilleures planches, la **galerie Champaka Bruxelles** présente 6 toiles de grand format qui sont autant d'ouverture sur des mondes mystérieux chers à Jean-François Charles.

Met **Het bal du Rat Mort**, **De pioniers van de Nieuwe Wereld**, **India Dreams** en **War and Dreams** vestigden Jean-François en Maryse Charles zich als de parels op de kroon van het nieuwe, Belgische, klassieke beeldverhaal.

Met **L'Herbe Folle** (uitgeverij Glénat) brengt het duo een gevoelige en juiste kijk op de jaren 70 in het studentenmilieu van de kunstacademie in Parijs en op de hippie tijd. Een tijd van onbezorgdheid, van vrije liefde, een verloren paradijs.

De rechtstreeks in kleur gemaakte originelen combineren de delicateit van de besproken onderwerpen met de betovering van het kleurenpalet. Naast een selectie van de 40 beste platen stelt **Galerij Champaka Brussel** 6 doeken op groot formaat voor die net zoveel poorten zijn naar de geheimzinnige werelden die Jean-François Charles zo dierbaar zijn.

With **Le Bal du Rat Mort**, **Les Pionniers du Nouveau Monde**, **India Dreams** and **War and Dreams**, Jean-François and Maryse Charles laid the groundwork for Belgium's new classic comics.

With **L'Herbe Folle** (Glénat), the duo offers a sensitive and genuine chronicle of the Seventies among the students of the Beaux Arts school in Paris and the hippie experience. A carefree time of free love, a paradise lost...

Produced with direct colouring, their originals combine delicacy of subjects and a magical palette. Besides a selection of forty of the best pages, the **Champaka Brussels gallery** presents six large canvases which invite you into the mysterious worlds dear to Jean-François Charles.

Galerie Champaka

27, rue Ernest Allard straat
B-1000 Bruxelles/Brussel
Belgique/België/Belgium
Tel : + 32 2 514 91 52
Fax : + 32 2 346 16 09
sablon@galeriechampaka.com
www.galeriechampaka.com

- Mercredi à samedi : 11h00 à 18h30
- Woensdag tot zaterdag : 11u00 tot 18u30
- Wednesday to Saturday: 11.00 to 18.30

Relations presse/Persrelaties/Press

Eric Verhoest
sablon@galeriechampaka.com
GSM. + 32 475 26 94 08