

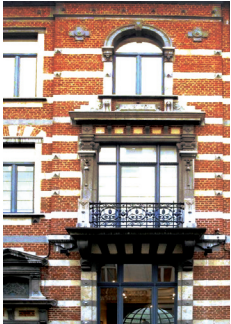


GALERIE  
CHAMPAKA  
Arts de Bande Dessinée  
Strip-kunst(en)  
Arts of the Comic

**DERIB**

Exposition *Buddy Longway*

14/05 > 6/06/2015



**Galerie Champaka**

27, rue Ernest Allard straat  
B-1000 Bruxelles/Brussel  
Belgique/België/Belgium  
Tel : + 32 2 514 91 52  
Fax : + 32 2 346 16 09  
[sablon@galeriechampaka.com](mailto:sablon@galeriechampaka.com)  
[www.galeriechampaka.com](http://www.galeriechampaka.com)

- Mercredi à samedi : 11h00 à 18h30
- Woensdag tot zaterdag : 11u00 tot 18u30
- Wednesday to Saturday: 11.00 to 18.30

**Relations presse/Persrelaties/Press**

Eric Verhoest  
[sablon@galeriechampaka.com](mailto:sablon@galeriechampaka.com)  
GSM. + 32 475 26 94 08

Formé au studio Peyo, Claude de Ribapierre, dit **Derib**, semble avoir toujours été là. Son talent de conteur, sa passion pour les grands espaces, son dessin aussi vif que fluide ne connaissent pas l'usure du temps. Fils d'un grand peintre suisse, et pourtant parfait ambassadeur de l'école belge de la bande dessinée, Derib nous enchante depuis plus de cinq décennies! Père graphique du petit indien Yakari, c'est en auteur complet qu'il aborde **Buddy Longway**, dès 1974, dans les pages de *Tintin*, créant la première série franco-belge dont les héros vieillissent avec le lecteur.

**Champaka Bruxelles** accueille pas moins de 45 planches des premiers albums de *Buddy*. Leur modernité reste stupéfiante, notamment en raison d'une mise en page d'une éclatante lisibilité et d'un sens aigu du mouvement. Mais Derib, c'est aussi l'auteur des laissés-pour-compte du rêve américain, le chantre des vies simples, de ceux qui ne sont pas taillés pour être des héros.

Claude de Ribapierre, aka **Derib**, kreeg zijn opleiding in de studio Peyo en lijkt er altijd al geweest te zijn. Zijn talent als verteller, zijn passie voor grote ruimten, zijn levendige en vloeiende tekenstijl weerstaan moeiteloos de tand des tijds. Deze zoon van een groot Zwitsers schilder, en toch een perfecte ambassadeur van de Belgische stripschool, betovert ons al meer dan vijftig jaar ! De grafische vader van het kleine indiaantje Yakari wordt ook een compleet auteur wanneer hij in 1974 **Buddy Longway** begint in het weekblad *Kuifje*. Hiermee startte hij de eerste Frans-Belgische reeks waarin de helden samen met de lezer verouderen.

**Champaka Brussel** verwelkomt niet minder dan 45 platen uit de eerste *Buddy* albums. Hun moderniteit blijft verbluffend ondermeer met hun verbazend leesbare bladspiegel en een uitgesproken zin voor beweging. Maar Derib is ook de auteur van de verschoppelingen van de Amerikaanse droom, de bejubelaar van het eenvoudige leven, van wie niet geschapen is om held te zijn.

Trained in the Peyo studio, Claude Ribapierre, pen-name **Derib**, seems to have always been around. His storytelling talent, his passion for the great outdoors, his drawing as vivid as it is fluid have not faded with the passage of time. Son of a great Swiss painter, and yet a perfect ambassador of the Belgian school of comics, Derib has enchanted us for over five decades! Graphic father of the little Native-American Yakari, he also both writes and draws comics, ever since **Buddy Longway** in 1974, in the pages of *Tintin*, creating the first Franco-Belgian series whose hero ages with the reader.

**Champaka Brussels** presents no less than 45 original pages from the first *Buddy* albums. Their modernity remains staggering, particularly because of their brilliantly clear layouts and sense of movement. Derib is also the author of the what remains of the American dream, the singer of the simple lives of those who are not cut out to be heroes.