



GALERIE
CHAMPAKA
Strip-kunst(en)

Louis JOOS

Verkoop-tentoonstelling *Jazz Variations*
13-03-2014 > 06-04-2014

Galerij Champaka Brussel heeft het genoegen « Jazz variations » te brengen, een tentoonstelling van een veertigtal onuitgegeven werken van Louis Joos, de kunstenaar die het huwelijk tussen Jazz en tekening bezegelt.

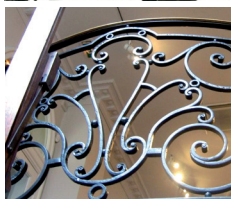
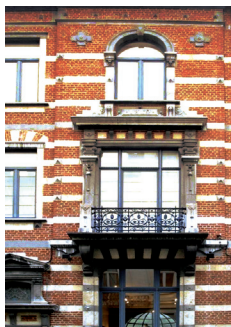
Louis Joos

Louis Joos, geboren te Brussel in 1940, is een van de Belgische meesters van de hedendaagse grafiek. Nadat hij naam verwierf als illustrator van documentaire reeksen, richt hij zich op het stripverhaal. Uitgeverij Futuropolis publiceert in het begin van de jaren 80 de eerste werken die getuigen van zijn passie voor de Afro-Amerikaanse muziek. Vervolgens komen er biografieën van jazzmen, beladen met menselijkheid. Naast zijn imago als « jazz-freak » gaat Joos ook in 1991 actief worden als illustrator voor kinderboeken (voornamelijk bij Pastel, de Belgische afdeling van L'Ecole des Loisirs). Bij La Renaissance du Livre brengt hij opmerkelijke beelden bij teksten van Baudelaire, Verlaine, Queneau, Artaud en Saint-Exupéry. Aquarel, Oost-Indische inkt, acryl- of olieverf, droge pastel, potlood: alles is goed om te experimenteren of uit te vinden.

Jazz Variations

Voor *Jazz variations* duikt Louis Joos in de duistere wereld van het nachtleven om er 40 grafische composities uit te halen. De stad der steden, New York, blijft de kern van zijn « zwartwerk » vol licht. In de steeds wakkere straten ontmoet een vreemde figuur muzikanten die de muziek van een eeuw creëren. Thelonius Monk, een van de geliefkoosde componisten van Joos, heeft het over het Mekka van de Jazz: « Ik ben nog nergens geweest waar ik me zo goed voel. Je wilt weten welke klanken ik in mijn muziek breng? Wel, ga naar New York en luister zelf ! »

Samen met Charlie Parker en Bud Powell is Monk een van die vreemde persoonlijkheden die nonchalance, virtuositeit en diepgang combineren. « Ik had een verlangen: deze muziek tekenen », vertrouwt de tekenaar ons toe. Joos speelt al piano sinds hij kind was en hij verinnerlijkt het leven en de thema's van zijn favoriete muzikanten en geeft ze een menselijke tastbaarheid in zijn tekeningen. Piano en saxofoon vonden nieuwe vormen van noten onder zijn energieke en levendige trekken. « Teken en is geen gebaar, in mijn ogen, maar eerder een geestesgesteldheid. » verklaart de eeuwig jonge man.



CHAMPAKA BRUSSEL

27, Ernest Allard straat
B-1000 Brussel - België
Tel : + 32 2 514 91 52
sablon@galeriechampaka.com

- Maandag en dinsdag : op afspraak
- Woensdag tot zaterdag :
11u00 tot 18h30
- Zondag : 10u30 tot 13u30

Persrelaties Benelux

Viviane Vandeninden
GSM. + 32 472 31 55 37
viviane.vandeninden@klach.be