



**KEVIN O'NEILL**

**Verkoop-tentoonstelling:  
*League of Extraordinary Gentlemen (LXG)*  
Van 15 tot 30 december 2011**



In nauwe samenwerking met Alan Moore, de beroemde schrijver van "Watchmen", "From Hell" en "V for Vendetta", brengt Kevin O'Neill een verhaal waarin een team beroemde, fictieve figuren echte levens leiden en vreselijke dreigingen voor de mensheid te lijf gaan. O'Neills gedetailleerde pagina's, rijk aan literaire en artistieke verwijzingen, brengen ons een fantasierijk parallel Londen van in mist gehulde Victoriaanse mysteries tot psychedelische sixties en seventies punk. Deze exclusieve verkooptentoonstelling in Galerie Champaka biedt de allereerste gelegenheid kunstwerken te kopen van O'Neill's "League of Extraordinary Gentlemen": "The black dossier", en van de eerste twee delen uit de nieuwe LXG trilogie, "Century : 1910" en "Century : 1969".



**De "League of Extraordinary Gentlemen"**

In "League of Extraordinary Gentlemen" passen Alan Moore en Kevin O'Neill de traditie van de Amerikaanse superheld comics toe op de klassieke figuren uit negentiende eeuwse fantasy literatuur en combineren deze twee werelden in een nieuw en toch bekend aanvoelend geheel. Zo rekruteert miss Mina Murray, uit Bram Stoker's "Dracula", Jules Verne's kapitein Nemo, H. Rider Haggard's Allan Quatermain, Robert Louis Stevenson's Dr. Jekyll en Mr. Hyde en H.G. Well's Onzichtbare Man. Murray en Quatermain worden onsterfelijk en zetten de Liga's wereldreddende rol verder in.



**De cyclussen van "League of Extraordinary Gentlemen"**

De Liga's twee eerste opdrachten spelen zich af in Victoriaans Londen en stelt ze tegenover de Chinese schurk Fu Manchu en de Marsiaanse invasie uit Well's "Oorlog der werelden". In daaropvolgende "League of Extraordinary Gentlemen"nde cycli zetten de nu onsterfelijke Murray en Quatermain de wereldreddende rol van de Liga verder door nieuwe romanfiguren bij hun rangen te voegen. Het aparte bronnenboek "The black dossier" situeert zich na de heisa rond George Orwell's "1984" boek uit 1948 en onthult de verborgen geschiedenis van de nu ontbonden Liga, met daarin nauwelijks verholde versies van James Bond, Emma Peel uit "De Wrekers" en andere. Het derde deel, met als ondertitel "Century", omschrijft honderd jaar Londen in drie perioden, 1910, 1969 en 2009, waarbij elk tijdvak de woelige gebeurtenissen en beeldingscultuur van die periode weergeeft.



**Kevin O'Neill : Een buitengewone kunstenaar**

Kevin O'Neill is een Londens striptekenaar die best bekend staat als de medeschepper van "The League of Extraordinary Gentlemen" met Alan Moore, van "Marshal Law" met schrijver Pat Mills voor Marvel's Epic Line, en van "Nemesis the Warlock" voor het Britse weekblad 2000AD, ook met Pat Mills. Met zijn unieke en gedetailleerde tekenstijl heeft hij terecht een wereldwijd publiek van bewonderaars verdiend. In "League of Extraordinary Gentlemen" bereikt Kevin O'Neill het hoogtepunt van zijn vakmanschap en grafische vertelkunst. Zijn platen roepen de zin voor detail en arceringen op van de negentiende eeuwse illustraties en combineren een uitbundige sensualiteit met een heleboel slimme referenties naar de literatuur en artistieke beeldingswereld uit het tijdperk van elk boek. Zijn gedetailleerde tekenkunst zorgt ervoor dat men steeds nieuwe pareltjes ontdekt bij elke herlezing. O'Neill is gewoon een "Liga" op zich...

**Galerie Champaka**

Ernest Allard straat 27  
B-1000 Brussel - België  
Tel: + 32 2 514 91 52  
Fax: + 32 2 346 16 09  
sablou@galeriechampaka.com  
www.galeriechampaka.com

- Maandag en dinsdag:  
op afspraak
- Woensdag tot zaterdag:  
11u tot 18u30
- Zondag: 10u30 tot 13u30

**Perscontacten:**

Viviane Vandeninden  
viviane.vandeninden@klach.be  
Tel: + 32 2 351 26 10  
GSM: + 32 472 31 55 37