



**Manu LARCENET**

**Verkoop-tentoonstelling *Blast* en *Les Rêveurs***

**Van 24 oktober tot 10 november 2012**



Ter gelegenheid van het verschijnen van « *La Tête la première...* », het derde deel van *Blast*, heeft Galerie Champaka de eer de tweede verkooptentoonstelling te houden gewijd aan het werk van Manu Larcenet (de eerste was in Galerie Desbois te Parijs in 2009). De tentoonstelling brengt grafische elementen uit de drie albums van *Blast*, achttien onuitgegeven illustraties en originelen uit de drie boeken verschenen bij *Les Rêveurs* (de dromers), de uitgeverij die werd opgericht door Manu Larcenet en Nicolas Lebedel.



#### **Les Rêveurs**

Uitgeverij *Les Rêveurs* ontstond uit het verlangen van de twee stichters om de tijd te nemen die nodig is met auteurs om albums met inhoud en op ongewoon formaat te maken aan een betaalbare prijs. Die vrijheid werd gegund aan de boeken die de knaller *Blast* aankondigden, om in gunstige omstandigheden te verschijnen. *Ex Abrupto*, *Dallas Cowboy* en *Presque* hebben het al op krachtige wijze over de dood van een vader, de verhouding met het gezag en het nachtelijke evenwicht tussen droom en nachtmerrie. De tentoonstelling brengt dertig van deze stichtende originelen.



#### ***Blast* : De oorspronkelijke tekeningen**

Om *Blast* te tekenen gebruikte Larcenet verschillende instrumenten om een ongelooflijke duik te nemen in de zee van menselijke emoties. Hij geeft er zijn figuren de precieze houding om ze samen met de krachtige sfeer een betoverende verleiding te laten uitoefenen. Hij maakt verschillende tekeningen, kiest er een aantal uit die hij scant en componeert vervolgens op de computer een voor een de platen van het album. De originelen op papier combineren inspiratie en energie en getuigen van een buitengewone vaardigheid.



#### **De nachtelijke wandeling van Polza**

Manu Larcenet bedacht voor de tentoonstelling achttien tekeningen op formaat 30 x 40 cm, een ongewoon groot formaat voor hem. De schakeringen van zwart-grijs-wit dienen een nachtelijke wandeling van Polza, het centrale personage van *Blast*. We wisten al dat Larcenet gefascineerd was door de natuur. In dit ensemble knoopt hij aan met de geheimen van de romantiek. Zag Victor Hugo in de landschappen geen harmonie tussen het intellect van de ziel en dat van de natuur? Net als in zijn albums verwoesten de conflicten niet enkel de personages. Het duel tussen licht en schaduw gaat steeds door en de kunst van het zwart van de kunstenaar onthult net zoveel ondergrondse replica's van regenbogen...

#### **Galerie Champaka**

Ernest Allard straat 27  
B-1000 Brussel  
Tel: + 32 2 514 91 52  
Fax: + 32 2 346 16 09  
sablon@galeriechampaka.com  
www.galeriechampaka.com

- Maandag en dinsdag: op afspraak
- Woensdag tot zaterdag:  
11u tot 18u30
- Zondag: 10u30 tot 13u30

#### **Perscontacten:**

Viviane Vandeninden  
viviane.vandeninden@klach.be  
Tel: + 32 2 351 26 10  
GSM: + 32 472 31 55 37