



GALERIE  
CHAMPAKA  
Arts de Bande Dessinée  
ERIC VERHOEST

## Exposition

### **Nouveaux Rouges de Bernar Yslaire**

Du 25 mars au 25 avril 2010

Vernissage le 24 mars, à partir de 18h30



### L'exposition

Le dessin d'Yslaire est traversé par les frémissements de la passion. Depuis 1986, l'artiste développe une éblouissante mise en couleurs dont le rouge est le cœur chromatique. Pour mieux peindre l'émotion de ses amants éternels et de ses archanges modernes, il en explore les variations infinies, du rouge turc à l'antracite marron, comme autant de reflets de l'amour se mariant à la mort.

L'exposition *Nouveaux Rouges* présente des pièces originales annonçant *La mer vue du purgatoire*, prochain volet de la saga des *Sambre*. Des dessins de grande taille mettent en scène un naufrage peut-être libérateur, et un phare appelé à devenir le refuge de Julie. On retrouve toute la puissance graphique de l'auteur au pinceau, la mélancolie des paysages tourmentés à l'encre sépia, et les atmosphères zébrées d'écarlate et de magenta cramoisi.

Mais limiter le génie graphique d'Yslaire à *Sambre* serait réducteur. Le premier niveau de l'exposition présentera ses autres univers, du *XXciel.com* au *Ciel au-dessus du Louvre*, dont l'originalité est d'avoir été créés intégralement sur palette graphique. Désireux d'ouvrir de nouveaux champs d'exploration aux Arts de la Bande Dessinée, la Galerie Champaka développe des tirages numériques exceptionnels, réalisés à un nombre d'exemplaires ultra-limité, à l'image de ce qui se pratique dans le domaine de la photographie d'art. Ces oeuvres graphiques, qui feront office d'originaux et n'existeront jamais sur un support papier traditionnel, vivront à des formats hors normes dans le domaine de la bande dessinée.

### L'artiste

Dessinateur, graphiste du Rideau de Bruxelles et de l'ex-Théâtre Impopulaire, pionnier de l'Internet, scénariste et réalisateur multimédia,... Yslaire est un artiste pluridisciplinaire, dont la passion première reste la bande dessinée.

Né à Bruxelles en 1957, il débute à Spirou, sous la houlette du scénariste Brouyère. Trois ans plus tard, il lance *Bidouille et Violette*, première histoire d'amour de la BD Franco-belge. Un thème qui restera permanent chez lui. En 1985, associé à Balac pour le premier titre, il entame la saga-culte *Sambre*, qui fera sa renommée. Cinq albums confirmeront un succès allant crescendo... sans jamais brider son besoin d'innovation.

A partir de 1997, il s'engage dans le révolutionnaire projet de *XXe Ciel.com* (1997-2001), une bande dessinée d'avant-garde adaptée de son site Web, qui pose le regard d'un ange photographe sur le vingtième siècle. A cette occasion, il développe une technique informatique dans une approche personnelle et novatrice. *Le Ciel au-dessus de Bruxelles* (2006-2007) confirmera ses interrogations sur l'époque et son dialogue plastique avec la photographie.

Parallèlement, il collabore notamment avec le metteur en scène Jaco Van Dormael pour *Mister Nobody*, et l'architecte Francis Metzger pour la scénographie d'un futur grand projet public, sans oublier les jeunes auteurs qu'il forme pour *La guerre des Sambre*. Récemment, il signe avec l'écrivain Jean-Claude Carrière un roman graphique, *Le ciel au-dessus du Louvre* (2009). A cette occasion, il expose au Musée du Louvre des séquences graphiques sur écrans et produit une performance « making live ».

L'œuvre d'Yslaire est traduite en plus de neuf langues, dont le coréen. Elle a déjà été couronnée d'une quinzaine de prix internationaux. En 2009, le Ministère Français de la Culture l'a nommé Chevalier des Arts et des Lettres.

### La galerie

La Galerie Champaka fait entrer la Bande Dessinée au Grand Sablon, un quartier traditionnellement dédié aux arts « anciens », « modernes », « contemporains » et « premiers ». Dans une maison de maître, sur deux niveaux, la galerie témoigne que les créateurs actuels de la Bande Dessinée sont les héritiers des grands maîtres du passé, tout en perfectionnant sans cesse une technique de narration qui fait de la Bande Dessinée un art contemporain majeur. Inaugurer la galerie avec le travail de Bernar Yslaire s'inscrit dans cette logique ambitieuse.

#### Galerie Champaka

27, rue Ernest Allard  
B-1000 Bruxelles  
Belgique  
Tel : + 32 2 514 91 52  
Fax : + 32 2 346 16 09  
sablon@galeriechampaka.com  
www.galeriechampaka.com

- Mardi à samedi : 11h00 à 18h30
- Dimanche : 10h30 à 13h30  
et sur rendez-vous

#### Relations presse

Viviane Vandeninden  
vivi.van@dataconsult.be  
Tel : + 32 2 351 26 10  
GSM. + 32 472 31 55 37