



GALERIE
CHAMPAKA
Arts de Bande Dessinée
PARIS



Exposition Olivier PONT
desSeins
18/11/2015 > 12/12/2015



Révélé au grand public par le magnifique ***Où le regard ne porte pas...***, Olivier Pont avait ensuite (presque) disparu des écrans radars. Après avoir quitté le monde de la bande dessinée pendant dix ans pour se consacrer au cinéma, il a choisi d'y revenir et il nous propose un recueil de nouvelles dessinées. Son trait n'a rien perdu de cette fausse candeur qui a marqué son apport à la bande dessinée dans les années 1990 et 2000. Cette fois, ce sont les seins féminins qui l'inspirent. Loin de céder à la facilité d'un album grivois, Pont déclare son amour aux femmes et met son trait délicat à leur service, faisant preuve d'une belle empathie. L'exposition que lui consacre Champaka Paris permettra de découvrir les originaux de ce dernier album, **desSeins** (Dargaud), mais aussi quelques-unes des plus belles planches d'**Où le regard ne porte pas...**



Revealed to the public by the beautiful ***Où le regard ne porte pas...***, Olivier Pont then (almost) disappeared from the radar screens. Leaving the world of comics for close to ten years to devote himself to cinema, he chose to return by offering us a collection of new works. His line has lost none of its apparent candour which marked out his contribution to comics in the 1990s and 2000s. This time, it is the breasts of women which inspire him. Far from the easy way out of a saucy album, Pont declares his love for women and puts his delicate linet to their service, demonstrating a great empathy. The exhibition which Champaka Paris devotes to him lets you discover the original artwork from his latest album, **desSeins**, as well as some of the most beautiful pages from **Où le regard ne porte pas...**



Nadat hij bij het grote publiek bekend werd met het prachtige ***Où le regard ne porte pas...***, verdween **Olivier Pont** haast zowat van de radar. Hij verliet de stripwereld voor bijna tien jaar om zich aan de film te wijden, maar koos ervoor terug te keren met een bundel nieuwe tekeningen. Zijn pennentrekken hebben niets verloren van die bedrieglijke frisheid die zijn bijdrage was tot het stripverhaal in de jaren 90 en 2000. Deze keer zijn het de borsten van vrouwen die hem inspireren. Pont blijft ver weg van het gemak van een schunnig album en verklaart integendeel zijn liefde voor vrouwen. Hij stelt zijn delicate lijnen in hun dienst en geeft blijk van een mooie empathie. De tentoonstelling die Champaka Parijs aan hem wijdt, geeft de kans de originelen van dit laatste album, **desSeins**, te ontdekken, maar ook enkele van de mooiste platen uit **Où le regard ne porte pas...**

Galerie Champaka Paris

67, rue Quincampoix
F-75003 Paris - France
Tél. +33 1 57 40 67 80
beaubourg@galeriechampaka.com
www.galeriechampaka.com
• Du mardi au samedi :
12 heures-19 heures

Relations presse

• France
Olivia Nguyen SH
n.olivia@wanadoo.fr
GSM + 33 6 35 51 09 37

• Benelux
Eric Verhoest
GSM + 32 475 26 94 08