



SERGE CLERC

Verkoop-tentoonstelling *Robbedoes in Modern Times*

Van 23 november tot 11 december 2011



Met *Spirou vers la modernité* (*) nodigt Serge Clerc de Moderne Kunst, het design en de Expo '58 uit om het pad te kruisen van de wereld van *Robbedoes en Kwabbernoot*, zoals die getekend werd door Jijé en Franquin. Uitvindingen, grafische pretjes en levensvreugde zijn op de afspraak voor dit pareltje van uitgeverkunst. Galerie Champaka stelt het geheel van originelen voor en een selectie aan potloodtekeningen en studies gemaakt door de vader van *Phil Perfect*. Zonder 7 drukken in "pigmentinkt" te vergeten, elk op 4 genummerde exemplaren en gesigneerd door de kunstenaar.



Serge Clerc

Als missing link tussen het classicisme van de school van Marcinelle en het modernisme van *Metal Hurlant*, heeft Serge Clerc het begrip "Rock strip" uitgevonden. Haast 10 jaar lang is hij de toptekenaar van *Rock'n Folk* en van *New Musical Express*. Zijn loopbaan kruiste ondermeer het pad van The Clash, The Cramps en The Police. Hij zwierf door Parijse, Londense, Brusselse en New Yorkse nachten. Van alle stertekenaars uit de jaren 80 is Serge Clerc ongetwijfeld degene die het meest voeling had met zijn tijd. De valse eenvoud van zijn lijnen, de precieze geometrie van zijn composities inspireren nu nog tal van tekenaars.



Robbedoes in Modern Times

Naar het voorbeeld van Franquin, die niet aarzelde Robbedoes te laten evolueren in hedendaagse decors, bemeubeld met het design van de jaren 50, maakt Serge Clerc zich het emblematische figuurtje eigen om het te confronteren met de grote figuren uit de kunst van de XXste eeuw. Van Calder tot Picasso, via de Chirico, stelt Serge Clerc de essentie zelf van het stripfiguurtje in vraag dat Robbedoes incarneert. Tezelfdertijd gedateerd en tijdloos, een fictiefiguur die een echte figuur werd in de verbeelding van zijn auteur en van zijn lezers, welke dialoog kan die hebben met werken die uit dezelfde tijd als hijzelf stammen? Die vraag stelt Serge Clerc zich met een jubelend, grafisch meesterschap.



Galerie Champaka

Ernest Allard straat 27
B-1000 Brussel
Tel: + 32 2 514 91 52
Fax: + 32 2 346 16 09
sablon@galeriechampaka.com
www.galeriechampaka.com

- Maandag en dinsdag: op afspraak
- Woensdag tot zaterdag:
11u tot 18u30
- Zondag: 10u30 tot 13u30

Perscontacten:

Viviane Vandeninden
viviane.vandeninden@klach.be
Tel: + 32 2 351 26 10
GSM: + 32 472 31 55 37

* Verschijnt bij uitgeverij Dupuis, in het Frans, op 25 november.